break

zine

barcelona/buenos aires octubre 2020

Barcelona/Buenos Aires
Break.skatemedia@gmail.com

@freaksatemedia nace con la finalidad de difundir la cultura Skate & Roller Skate a través de fotos, videos, fanzines y el hazlo tu mismx. En este número queremos agradecer a Palomita, Lau y Almu, por jugar al ping pong (preguntas y respuestas) con nosotras, a Tov y Cosmic por permitir conocerlas mediante las siguientes entrevistas que van a poder leer en español, a nuestra amiga Bella por colaborar con un dibujo hermoso para este primer número.

haz fanzines, pelea al fascismo.

Redaccion y diseño por Iris Cattafesta y Mariana Isa.

Esos días en los que la lluvia nos impide chantar en la calle, pero solo deseamos estar bajo el sol patinando, California games nos transporta a la playa en patines, podemos saltar distintos obstáculos, esquivar pelotas inflables y por que no practicar el 360.
también nos ofrece otros deportes como skate, surf, bmx y footbag,
Podemos elegir entre competir o simplemente practicar lo que mas nos guste.
Este juego fue porteado para distinto sistemas, como Commodore 64, DOS,
entre otros. Y para algunas consolas, como mega drive y master system de SEGA.

PRACTICE AGAIN?

YES.

Entrevista a
Almudena Fernandez Larrañaga
y Laura Gil Hermelo

una nueva entrevista de a 2
un juego de memoria...

PING PONG

de **BREAK SKATE MEDIA**

el juego que pone a prueba tu amistad

características:

- cada una responde por la otra
- tan sólo segundos para responder:
  preguntas personales
  preguntas de preferencias
  preguntas de rollerskate

PARA VER LA ENTREVISTA ESCANEÁ ESTE CÓDIGO QR

especificaciones

duración - 6min

plataforma - YouTube

COSMIC CROOKS

NOMBRE : COSMIC_CROOKS// NOS VEMOS EN EL SK8 PARK CROOKS
EDAD:27
CIUDAD: AUCKLAND// MELBOURNE
GOOFY O REGULAR: GOOFY PATINANDO Y EN LA VIDA :P

ph: @cathh.b

CONTANOS UN POCO COMO ES PATINAR EN NUEVA ZELANDA? ES ACCESIBLE HACER STREET?

Andar en Nueva Zelanda es bastante difícil ya que la expansión urbana es enorme y las calles definitivamente no están diseñadas para patinar. Sin embargo, hay algunas pequeñas joyas increíbles escondidas por la ciudad e incluso algunos bowls de la vieja escuela esparcidos por los parques al azar que quedaron de los años 70/80 que son muy divertidos.
La única vez que me rompí un hueso fue patinando en la calle en un pequeño lugar en el corazón de la ciudad. Llevaba alrededor de un año patinando y estaba tratando de ir mucho más allá de mis capacidades para una foto, estaba saltando de 180 unas escaleras de 6 y me rompí el brazo. Pedaleé en la bici como 15 km hasta casa antes de darme cuenta de lo que había hecho!!

COMO ES LA GENTE CUANDO TE VEN PATINANDO POR LA CALLE

Generalmente encuentro una recepción bastante amistosa de lxs patinadores y del público cuando patino en la calle. ¡Lxs skaters son bastante solidarixs y parecen felices al ver a alguien paleandose tan fuerte como ellxs! aunque a veces me frustra un poco cuando la gente “nunca antes había visto a alguien haciendo rollerskate" o que "su amigx juega derby". Entiendo que es novedoso y la gente solo está tratando de conectarse, pero a veces me pone impaciente escuchar esas cosas y que no respetan mi espacio, tiempo o esfuerzo que estoy poniendo en patinar o en hacer una prueba.

¿QUÉ HACES CUANDO NO ESTÁS PATINANDO?

De 9 a 5 trabajo como guardabosques para el Departamento de Conservación, toda esa boludez de pantalones caqui y sombreros de ala ancha, etc. Soy un poco nerd de la ciencia y me encanta pasar tiempo en la naturaleza y aburrir a mis amigos con varios datos biológicos. A veces también dibujo, pero exclusivamente

ph: @cathh.b

plantas y animales ... ¡solo para mantenerme en el tema! Cuando no estoy trabajando o patinando, me encanta estar con mis amigxs y cocinarles comidas de calidad promedio: P

¿QUÉ ES BRUNNY HARDCORE?

Brunny Hardcore fue inicialmente una broma de mi parte, y desde entonces tuvo mucho impulso con un equipo de patinadorxs locales que chantan fuerte y generalmente no andan en ninguna buena.
Desde que empezó, Brunny Hardcore se transformó de una manera bastante natural en una gran bestia. Todxs somos patinadorxs realmente apasionados y tenemos ideas ambiciosas sobre cómo se puede usar a Brunny Hardcore como una herramienta para llevar al rollerskate al siguiente nivel a través de ediciones de video/ medios, también tenemos algunos otros trucos guardados bajo la manga para hacer en el futuro.
Tengo mucha suerte de tener a lxs miembrxs fundadores de BHC (también conocidxs como Garry, Dozer y Cat) que me apoyan, porque siendo sincera ¿quién más soportaría mis boludeces?

¿ALGÚN FANZINE QUE LEÍSTE ÚLTIMAMENTE O QUE QUIERAS RECOMENDAR?

Staplegun Zine. Es un pequeño fanzine increíble que está disponible en papel y online. Está hecho por un par de patinadorxs radicales en el Reino Unido. ¿¡¿con unx de las cuales tuve el privilegio de ir en un tour y tener la lectura de tarot más aterradora y precisa de mi vida?!?!
También está Pretty Gnarly de @keeksvghan, que es como una revista y una serie de fotos que desafía la representación de género en el rollerskate. Pronto debería haber una copia impresa, si el covid lo permite.

ADMINISTRAS LA CUENTA DE CIB BAILS. CÓMO SURGIÓ LA IDEA?

Decir que administro cualquier cosa en mi vida es una exageración, sin embargo, tiro alguna que otra publicación con CIBails. Comenzó con algunos golpes bastante jodidos en Canadá cuando salía a chantar con @skatymcskateface, también conocida como Chloe, que patina para Moxie. Además de tener el sentido del humor más perverso, también es la reina de los giros y flips. ¡El primer video de la página era yo intentando hacer un frontflip, y Chloe matandose de risa de fondo mientras recibía uno de los golpes más jodidos hasta la fecha!

QUÉ MENSAJE QUERES TRANSMITIR A TRAVÉS DE LAS COSAS QUE HACES, TANTO PATINANDO COMO EN TU VIDA DIARIA.

Quiero que la gente tenga la libertad y la capacidad de pedirle a sí misma y a su cuerpo. Quiero que encuentren confianza en todas las cosas retorcidas que pueden lograr y que lo compartan con un grupo de patinadorxs radicales. Hice algunas de las conexiones más inesperadas y profundas mientras patinaba y espero que el patinaje ayude a la gente de la misma manera que me ayudó a mí.

QUE TENDRÍA QUE PASAR PARA QUE EL ROLLERSKATE SEA MÁS INCLUSIVO?

Hay muchas barreras que surgen cuando estás aprendiendo a patinar, particularmente en parks / street. Reconozco que mi privilegio como persona blanca me otorga un acceso más fácil a los recursos necesarios para patinar como: tiempo, cultura de skate y equipamiento, ya desde el principio.

Para que la escena del rollerskate sea más inclusiva, debemos facilitar el acceso a estos recursos para todas las personas de todos los grupos socioeconómicos. Esto se puede hacer de muchas maneras y ví muchos ejemplos buenisimos en todo el mundo. Como reuniones, talleres y eventos de concientización.

También creo firmemente que, como comunidad, debemos elevar la bara más alta. Necesitamos dar la bienvenida a todxs lxs patinadorxs y animarnos unxs a otrxs a esforzarnos para que el rollerskate se desarrolle como deporte. Me encanta ver todos los trucos zarpados que la gente publica en IG y cómo así abren puertas y generan esos espacios para que otrxs patinadorxs hagan lo mismo.

UNA LECCIÓN IMPORTANTE QUE APRENDISTE DESDE QUE PATINAS?

Como soy neurodivergente generalmente me falta concentración y la capacidad de quedarme inmóvil durante más de 5 segundos. Es como si tuvieras al menos 5 canciones en tu cabeza en todo momento. El rollerskate me ayudó a convertir este caos mental en una armonía, ¡no hay mucho más en lo que te podes concentrar cuando estás dropeando de un vert o deslizando una baranda!

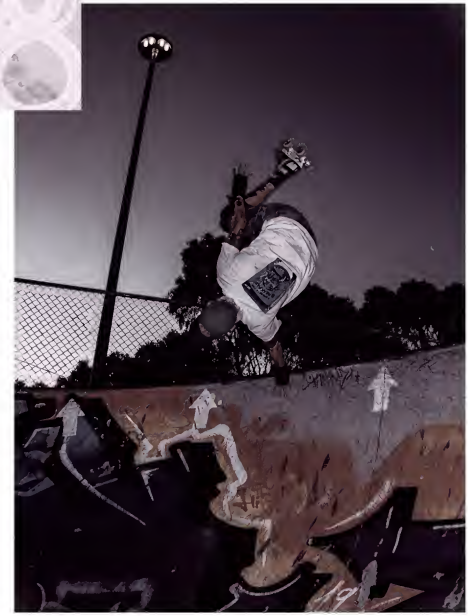
UN DÍA PERFECTO:

Los mejores panqueques con tus amigos antes de ir a algunos spots de calle, después una sesión de bowl, terminando con un mini ramp, algunas cervezas y nachos. Podría tirarme a dormir una siesta en algún lugar y terminar con algun baile si todavía es que no me desmayé por la cantidad de patin. Obviamente quiero ver un pájaro nativo o dos, solo para satisfacer a mi bio nerd interior.

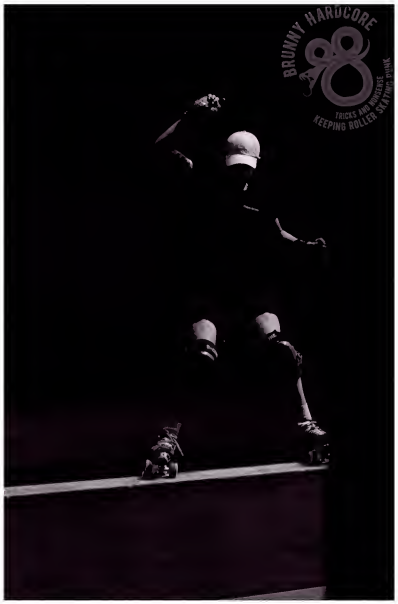
¿HAY ALGO MÁS QUE LE GUSTARÍA AGREGAR?

¡Ustedes son INSPIRADORXS! La escena del patinaje en América del Sur es increíble de ver, ¡incluso si tiene que ser a través de Internet! ¡¡Me encanta verlxs ranchar juntas y probar cosas nuevas!! Ojalá tenga la suerte de poder compartir con todxs ustedes pronto !!!!!!

ph: @cathh.b



ph: @handsomerobbie



ph: @cathh.b

MOLJITOV PRINCESS

NOMBRE : ANASTASIJA (ANJA) KUKIĆ O THE MOLJITOV PRINCESS (TOV)
EDAD:24
CIUDAD: SYDNEY
GOOFY O REGULAR: HISTÓRICAMENTE EN SKATE GOOFY PERO CIB REESCRIBIÓ LA HISTORIA (TRICK HISTORY) A REGULAR: P (MI PIE DERECHO SIEMPRE ESTÁ ADELANTE)

PH: Ubaida (Ubee) Labaidi @ubeeautumn

PH: Samantha (Slam) Trayham @marmaladeslam

¿CÓMO FUE TU PRIMER CONTACTO CON EL ROLLER SKATE?

En mi familia, de la parte de mi viejo andaban, él y mi tía iban a bailar al rink y también hacían patinaje de velocidad, andaban en unos patines muy caseros y medio oxidados. Por otro lado, yo no patiné de chica, hice un poco de skate y así fue como conocí los skateparks, pero no fue hasta que dejé el volley hace 3 años que empecé a patinar en serio.

TE VIMOS PATINANDO MUCHO EN STREET ÚLTIMAMENTE, AMAMOS ESO! ¿QUÉ TE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LA CALLE?

Siempre quise patinar en la calle. Ver a lxs patinadorxs -especialmente en América del Sur- me daban ganas de patinar en la calle. Sin embargo no fue hasta que empezó el COVID y debido a las restricciones impuestas, que mi crew y yo nos vimos obligadxs a salir de los parques. Fue entonces cuando realmente nos forzamos a salir a la calle en pequeños grupos de manera segura y empezamos a reclamar nuestra ciudad patinando.

¿NOTASTE ALGUNA DIFERENCIA ENTRE PATINAR EN UN SKATEPARK Y ESPACIOS PÚBLICOS?

¡Patinar en la calle es divertido! Tengo experiencia en arquitectura y me hizo apreciar la creatividad y la necesidad de esforzarme más en la calle, micro investigando cada grieta y desviación leve en las superficies, patinar en lugares que no están "diseñados" para patinar, y esa es la principal diferencia entre los parks y la calle. La ***"recuperación de la autonomía y la autodeterminación en tu ciudad"***, es ver tu ciudad no solo como un patio de recreo sino como tu espacio. Creo que es por eso que tantxs pibxs encuentran interesante patinar en la calle y definitivamente es la razón por la que me encanta. Si bien la mayoría de las otras disciplinas (skate, roller o bmx) son recibidas con hostilidad, el rollerskate en Sydney es muy nuevo y es visto con mucho cariño, y generalmente la gente lo percibe de una buena manera, pero puedo hacer que esa percepción cambie, sin querer, en cualquier momento : P

¿DÓNDE ESTÁS VIVIENDO ACTUALMENTE?

Actualmente estoy estudiando mi Maestría en Arquitectura en Sydney. Crecí en el oeste de Sydney y me mudé por varias razones personales y de estudio. ¡He vivido en Canberra y Hong Kong!

VIVISTE UN TIEMPO EN HONG KONG, CÓMO SURGIÓ LA POSIBILIDAD DE ESE CAMBIO. CONTANOS SOBRE ESA EXPERIENCIA.

Viví en Hong Kong durante medio año. Estaba buscando trabajo en mi año sabático entre mi licenciatura y mi maestría y encontré una pasantía en Hong Kong, fue una experiencia emocionante y valiosa para mi carrera de arquitectura, pero también conocí a algunxs amigxs skaters increíbles (todxs patinan: Snooky, Melanie, Bere, Rips, Sarah, Kelsey, Guillaume, Malstrom, Koshka, Squeeky, Babyhands, Imogen y @madamequad) sí, fue un momento increíble, todo lo que hice fue patinar y diseñar.

Si querés ver el proyecto principal en el que estaba trabajando escaneá este código

PARTICIPASTE DE LA VIDEOPARTE "EAST COAST GREMLINS" EN AUSTRALIA. CÓMO FUE FORMAR PARTE DE ESO?

Filmar con el equipo de East Coast Gremlins fue muy divertido, todxs tenían una actitud tan divertida y estaban muy comprometidos y entusiasmados, todxs jugamos con la energía de lxs demás hasta el punto de que, en mi primer día de rodaje, rompí uno de mis trucks y me lastimé el talón saltando una escalera de 8, y estuve en reposo durante una semana. Se puede ver que la bajé, pero me arrodillé porque el truck cedió y no tenía apoyo. Sí, le estábamos re pidiendo y fue muy divertido, y estamos hablando de una segunda parte, así que quién sabe?, mantengamos los dedos cruzados.

¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN EN EL ROLLER SKATE? ¿ALGO QUE TE GUSTARÍA CAMBIAR DE LA ESCENA?

Una de las cosas que mas lamento es la falta de espacio para las mujeres transgénero y mujeres en el rollerskate. Soy una mujer transgénero orgullosa, reconozco que he sido increíblemente afortunada de poder establecerme, durante la transición, en mi carrera, en mi deporte y en mis comunidades. Reconozco que mi terquedad se ha manifestado a través de experiencias traumáticas en la escuela secundaria y el voleibol. Esos momentos de mi vida obligaron a ser resistente y fuerte. Sin embargo, no todo el mundo necesita ser resistente y fuerte, todxs merecemos ser amadxs y apoyadxs, especialmente mujeres transgénero, ¡especialmente lxs pueblos originarios y las mujeres negras transgénero! La comunidad del Rollerskate no nos da suficiente espacio, no nos apoya para ser, de forma segura y justa y solo... ser.
Estoy cansada de que la comunidad del rollerskate nos vea como una amenaza, y animo a todxs en el patinaje a mirar hacia adentro y reevaluar su relación con el género y a deconstruir su trans misoginia internalizada y dejarnos realmente existir, no como comunidades aisladas que caminan por una delgada línea de aceptación esperando la aprobación de la comunidad, ¡sino como lxs personas reales que somos, personas dinámicas multifacéticas de vida real!
Esto es lo que me encantaría que cambiara, que todxs reevaluaran su transmisoginia internalizada y empoderaran a las mujeres transgénero al brindarles los medios para tener el espacio y la comodidad de sentirse segurxs. Un espacio para autodeterminarse, poder aprender y crecer y un espacio que les da un sentido orgánico e innato de comunidad o formas para ayuda r a construirlo.

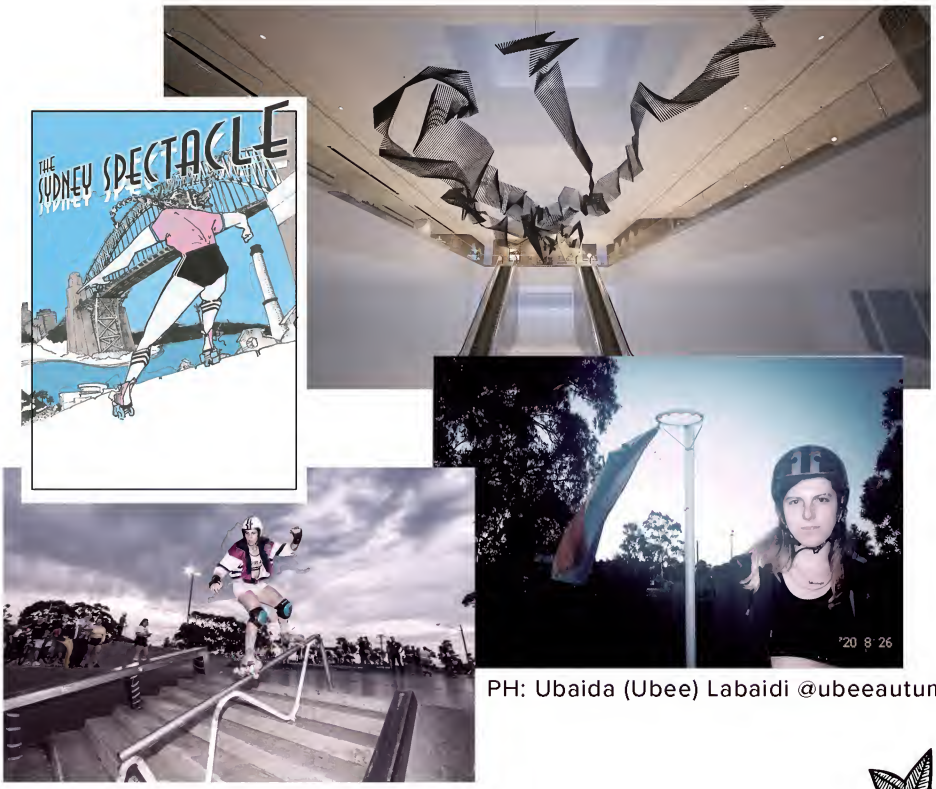
Tener un espacio, un espacio para sentirse segurx, un espacio para la autodeterminación, un espacio para construir en una comunidad !!

UNA CANCIÓN QUE TE IDENTIFIQUE Y UN LIBRO QUE TE GUSTARÍA RECOMENDAR?

Mi música preferida siempre fue las canciones balcánicas, pero las que más hablan de mí serían 'Mišić' de Senidah, 'Kalašnjikov' de Goran Bregović o 'Asta Ta Malakia Sou' (pueden encontrarla bajo el nombre de varios artistasya que es una canción antigua)
Y el libro, sin duda Jan Gehl, 'Life Between Buildings'. Es un libro muy arquitectónico, pero influyó en la formación de mi comprensión del espacio publico del que hablé antes, y en el aprecio por ser capaz de autodeterminarme y tener derecho a mi ciudad.

¿HAY ALGO MÁS QUE LE GUSTARÍA AGREGAR?

¡Si un gran cariño a mi equipo local de Sydney, Ixs Wheely Queers porque son realmente queer y Ixs amo y amo patinar con ellxs! Sim, Estelle, Ubee, Leo, Jamie, Atomik, Tammy, Ru, Dani, Wil, Indi, Didi, Selene, Rosie y Erin !!!



PH: Ubaida (Ubee) Labaidi @ubeeautumn

PH: Ange Maloney @dangersk8s

Quad Skate
Keeps me
alive
@BELAQUADS

HAZ TU PROPIA VELA

En un frasco de vidrio
(tipo mermelada)
añadir trozos de vela
(retirar mecha)
o de parafina

+

Trocitos de crayón
(darán color a la vela)

Derretir la cera
a fuego medio (baño maría)
removiendo de vez en cuando

Vierte con cuidado
la cera derretida
en el molde que
quieras usar

Dejar reposar
hasta que solidifique

Desmoldar

ph: @ange_cantero

22 años
Originaria La Pampa, residente CABA
Goofy
@palomita___

Un día de la semana: Martes
Hobby(s): Fotografía y bordados
Un spot: Borde curvo de microcentro
Truco que no falla: fakie fs bigsping
Truco pendiente: muchos hajaj
Chante memorable: Rosario Febrero 2020 grabando para Girls Invasion Vol2.
Frutilla: Evento Nike 2019 , esguince de 3er grado
Que nunca falte: Los amigos y el porrito
Video parte: Marissa dal Santo - Zero Strange World
Evan Smith - War and peace
Skater favortx: Lacey Baker, Marisa dal Santo, Vanessa Torres, Elissa Steammer, Evan Smith, Noelia Canaparo y Aldana Bertran
Nota mental: “El skate te da lo que te mereces, a divertirse”

Starlight Express

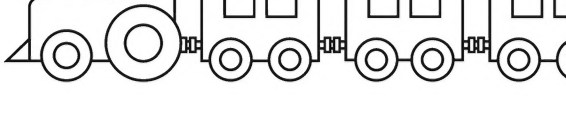
Nos ponemos los patines y comenzamos nuestro viaje por los 80', buscando quienes patinaban en esa época, nos encontramos con una obra exclusivamente sobre ruedas: Starlight Express, un musical Británico que se estrenó el 1984, dirigida por Trevor Nunn. La obra trata sobre un niño que juega con sus trenes de juguete y, al quedarse dormido, sueña que los trenes cobran vida y empiezan a competir entre ellos. Todo esto ocurre en grandes escenarios, dónde podemos observar rampas, quarters, puentes y pistas de carreras que se extendían desde el escenario hasta el auditorio (la presentación del escenarin dependía del teatro donde se presentaba la obra) y en el transcurso de la misma podemos ver a lxs actores cantando, actuando, bailando y todo esto mientras patinan. La responsable de está hermosa coreografía sobre ruedas es Arlene Phillips. Podemos ver a lxs patinadorxs ir a una gran velocidad, mientras carvean, hacen algunos trucos: como 180, 360 o perfectos flip saliendo de las rampas durante la obra.

La idea de montar Starlight Express en patines surgió del diseñador John Napier. Durante el trabajo para Cats en Broadway. Napier y el director Trevor Nunn caminaban juntos por Central Park, donde se encontraron con un grupo de bailarines callejerxs y Napier penso: "los trenes tienen ruedas. También los patinadores".

Si bien la obra fue mutando durante el correr de los años, tanto lxs actores, la coreografía, y la música, pero los patines se mantuvieron siempre.

Escanea el código para ver más sobre Starlight Express

Donde nos llevará nuestro próximo viaje sobre ruedas ?



P O D C A S T

Un podcast donde dos amigas charlan sobre roller skate, fanzines y musica. Difundiendo el hazlo tu mismx. Con la conducción de Iris Cattafesta y Verónica D' Alessandro.

Escúchalo en Spotify

YouTube

@Breapodcast

BREAK

きゅけい

@break.skatemedia